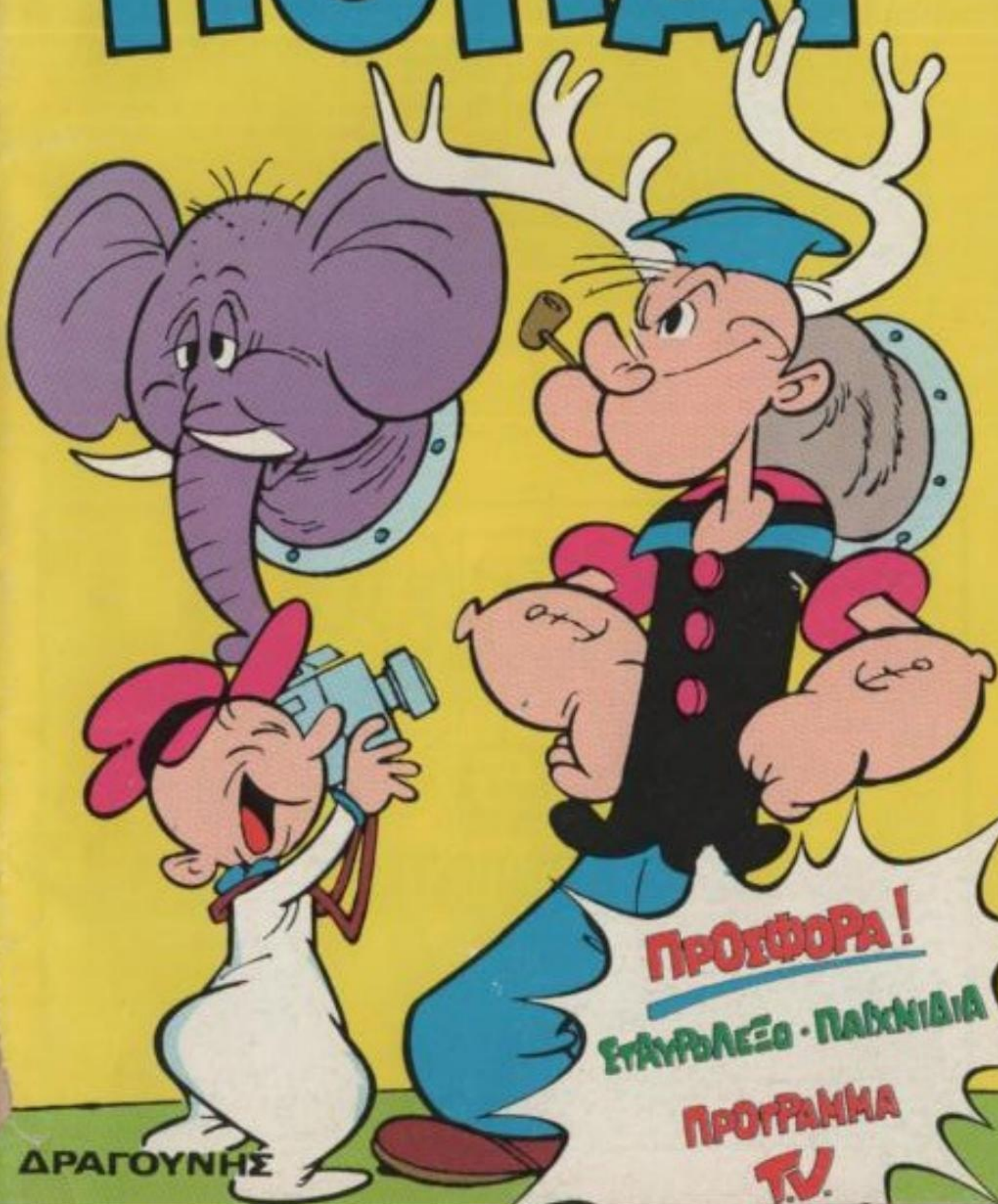


# ΠΟΠΑΪ



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ!**

**ΕΥΚΥΡΩΛΕΞΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
TV!**



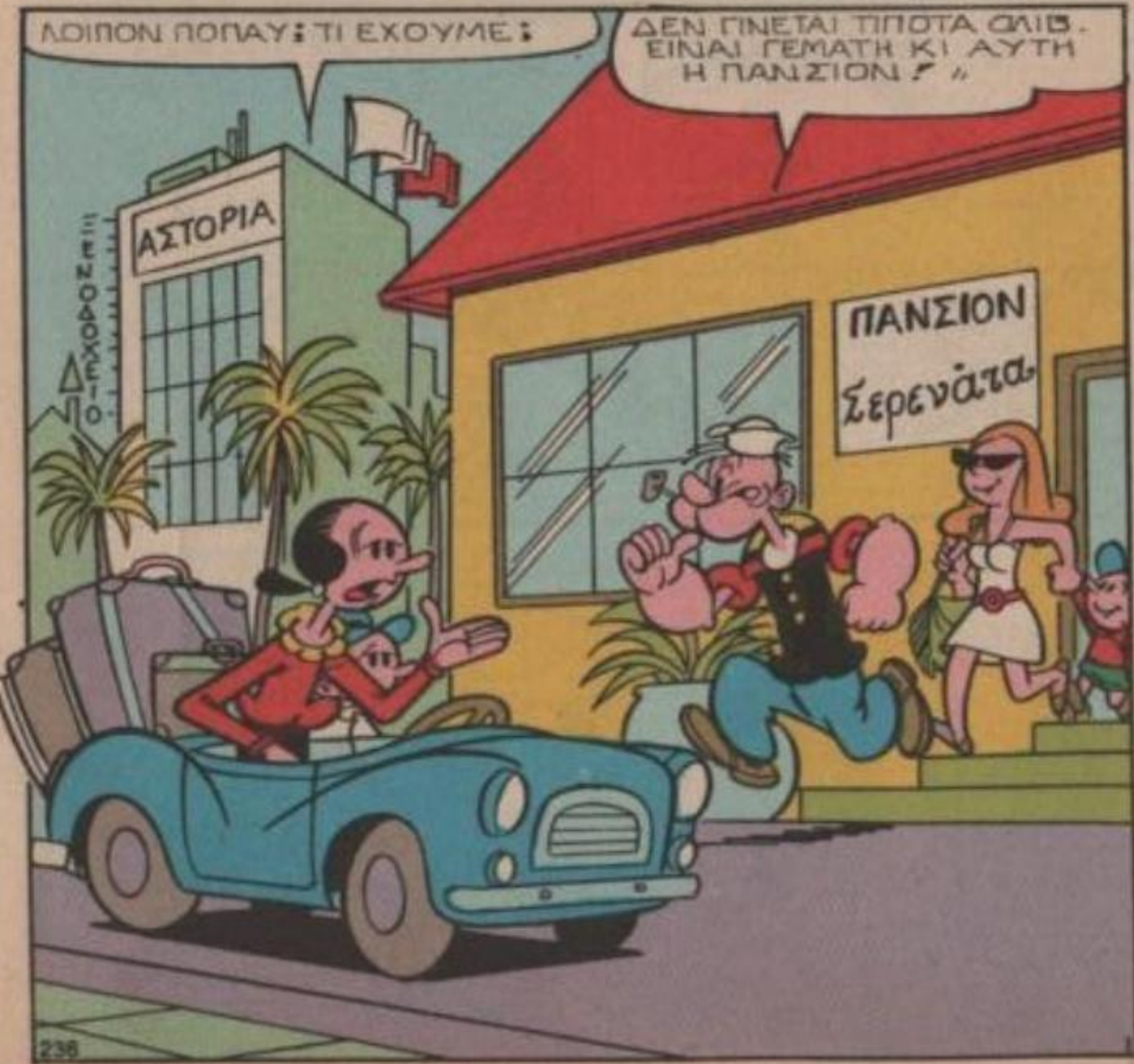


**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ  
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ  
«ΠΟΠΑΪ»**

Ο άπιαστος, ο θρυλι-  
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ  
σιδερόμπατο ναυ-  
τάκι σε νέες κατα-  
πληκτικές εξορμήσεις



# Η ΑΥΡΙΑΝΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



# ΠΟΠΑΪ

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**  
ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 572 — ΔΡΧ. 25 — 7 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135  
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις  
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.  
τηλ. κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής  
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
Λεωφ. Κοκκινάρ 36  
& Παλλάδος - Πολιτεία

**ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ**

Διεύθυνσις συντάξεως  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ  
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία  
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου  
Β. Γεωργιάδης  
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις



ΦΟΒΑΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑ-  
ΝΟΥΜΕ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΕΔΩ  
ΣΤΗ ΚΟΛΑ ΜΠΗΤΣ!



ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ  
ΠΑΡΘΕΝΩΝ  
ΑΔΕΙΑ  
ΔΩΜΑΤΙΑ



Ε... ΚΟΙΤΑ, ΥΠΑΡ-  
ΧΟΥΝ ΑΚΟΜΑ Α-  
ΔΕΙΑ ΔΩΜΑΤΙΑ.  
ΣΤΟ ΠΑΡΘΕΝΩΝ!

ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΡΕΞΤΕ, ΠΡΙΝ ΤΑ  
ΠΙΑΣΟΥΝ!



ΠΩ - ΠΩ! ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ, ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΠΟΡ-  
ΤΙΕΡΗ ΜΕ ΣΤΟΛΗ!



ΔΩΜΑΤΙΟ Ν° 13 ΝΙΚΟ  
ΣΥΝΟΔΕΥΣΕ ΤΟΥΣ  
ΚΥΡΙΟΥΣ!



ΑΠΟ ΔΕ ΠΑΡΑΚΑ-  
ΛΩ!



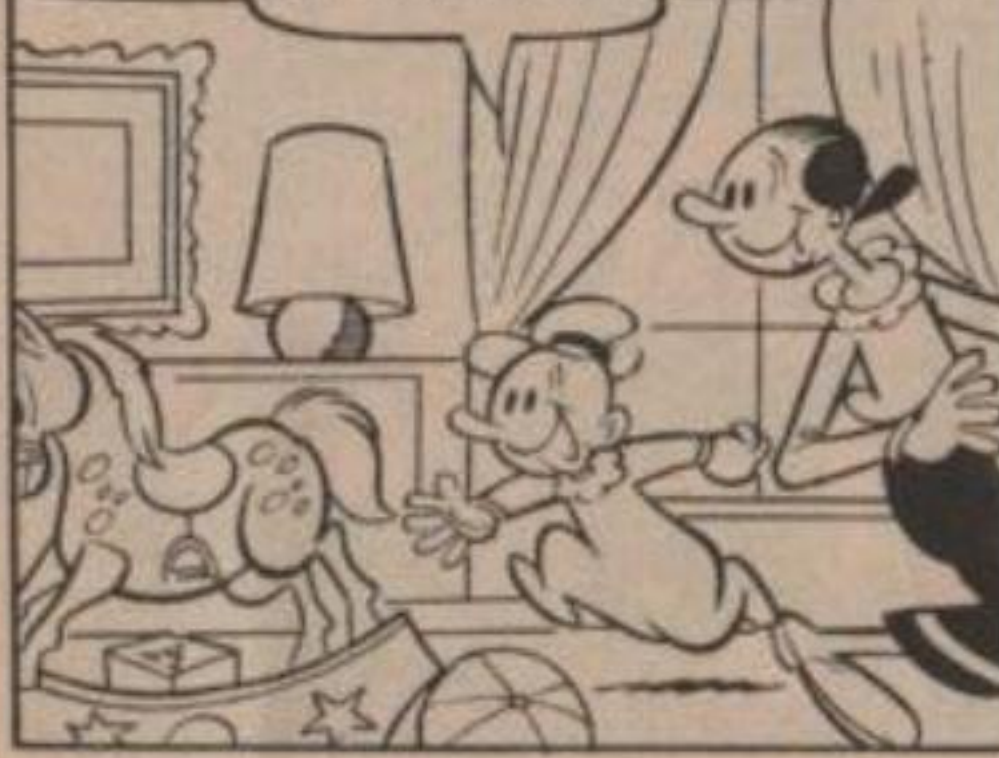
ΕΕΕΕ!

ΠΕΡΑΣΤΕ!



ΠΑ ΚΟΙΤΑ  
ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑ

ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΠΑΙ-  
ΔΙΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ!



ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΗ  
ΠΛΑΖ!



ΟΤΑΝ ΘΑ ΛΕΩ ΣΤΙΣ ΦΙΛΕΣ  
ΜΟΥ Π' ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟ-  
ΠΕΣ ΘΑ ΣΚΑΖΟΥΝ ΑΠ' ΤΗ  
ΖΗΛΕΙΑ ΤΟΥΣ!



ΠΗΓΑΙΝΕ ΦΙΛΕ! ΤΙ ΠΕ-  
ΡΙΜΕΝΕΙΣ!













ΑΝ ΔΕΝ ΗΣΟΥΝ  
ΕΣΥ ΘΑ Μ' ΕΤΡΩ-  
ΓΕ!

ΗΣΥΧΑΣΤΕ  
ΟΛΑ ΤΕΛΕΙ-  
ΩΣΑΝΕ!

ΕΙΜΑΙ Ο ΚΥΡΙΟΣ ΜΑΝΟΣ  
ΟΕΚΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ  
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ!!!



ΘΑ ΣΕ ΠΑΩ ΣΤΗΝ ΑΚΤΗ  
ΜΕ ΤΟ ΓΙΩΤ!



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑ-  
ΡΙΣΤΗΣΩ. ΕΧΩ ΜΟΝΟ 50.000  
ΔΡΑΧΜΕΣ ΜΑΖΙ  
ΜΟΥ!



ΘΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟ  
ΠΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΠΟ-  
ΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ! ΜΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΚΑ-  
ΛΗ ΤΥΧΗ!



ΕΜ-  
ΑΝΤΙΟ  
!!

ΚΙ' ΕΤΣΙ Μ' Α-  
ΝΤΑΜΕΙΩΣΕ Μ' ΑΥ-  
ΤΗ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕ-  
ΡΙΔΑ!

ΤΙ ΕΙΠΕΣ; ΜΙΑ ΕΦΗ-  
ΜΕΡΙΔΑ ΕΠΕΙΔΗ ΤΟΥ  
ΕΣΩΣΕΣ ΤΗ ΖΩΗ!



ΜΟΝΟ ΕΝΑΝ ΗΛΙΘΙΟ ΖΑΝ ΚΑΙ  
ΣΕΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΚΟ-  
ΡΟΙΔΕΨΗ ΕΤΣΙ!



ΜΑ... ΟΛΙΒ!

ΜΠΟΡΟΥΣΕΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΤΟΥΛΑ-  
ΧΙΣΤΟΝ ΤΙΣ 50.000 ΔΡΑΧΜΕΣ!



ΘΑ ΚΑΝΑΜΕ 15 ΜΕΡΕΣ ΔΙΑ-  
ΚΟΠΕΣ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ  
ΠΑΡΘΕΝΩΝ!



ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ ΜΕ ΠΕΡΙΚΕΦΑΛΑΙΑ!  
ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΡΟ



ΟΛΙΒ... ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΣΑΒΒΑ-  
ΤΟ ΣΙ ΣΗΜΕΡΑ;

ΝΑΙ! ΓΙΑΤΙ;















ΑΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΧΤΥΠΗΤΗΡΙ ΘΑ ΓΙΝΕΤΑΙ Ο ΧΙΛΙΟΣΤΟΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΔΩΡΕΑΝ ΔΙΑΚΟΠΕΣ!....















ΠΟΥΠΙ!! ΟΥΡΑ!! ΤΑ ΚΑΤΑΦΕ-  
ΡΑΜΕ ΠΕΡΑΣΕ Η ΟΡΑ ΕΙΝΑΙ 5  
ΚΑΙ ΚΑΤΙ!



ΕΙΜΑΣΤΕ Σ' ΑΛΛΗ ΠΟΛΗ. ΚΙ  
ΕΣΥ ΑΚΟΜΑ ΖΩΝΤΑΝΗ!

ΣΝΙΦ!

ΑΚΤΗ  
ΠΑΛΟΜΑ



ΜΗ ΦΟΒΑΣΘΙ ΟΛΙΒ ΤΩΡΑ ΘΑ ΚΑ-  
ΝΟΥΜΕ ΟΤΟ ΣΤΟΠ! ΚΑΙ.....



ΚΥΡΙΕ ΜΑΝΟ  
ΤΙ ΣΥΜΠΤΩ-  
ΣΗ!

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ  
ΠΟΙΟΣ ΕΙ-  
ΝΑΙ!



ΕΧΕΤΕ ΑΚΟΜΑ  
ΤΗΝ ΕΦΗΜΕ-  
ΡΙΔΑ;

ΒΕΒΑΙΩΣ! ΝΑΘΗ!  
ΕΙΧΑΤΕ ΔΙΚΙΟ ΠΩΣ  
ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟ-  
ΤΕΡΑ ΑΠΟ 50.000  
ΔΡΧ.!!!



ΧΑΡΗ Σ' ΑΥΤΗ ΑΥΡΙΟ ΘΑ  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ  
ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ  
ΛΑΧΕΙΟΥ!

ΠΩΩΣ!



ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΜΕΤΡΑΕΙ ΠΕΡΙΣ-  
ΣΟΤΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΣΩ ΑΚΟ-  
ΜΑ. ΝΑ ΣΑΣ ΦΙΛΗ-  
ΣΩ!

ΜΑ ΔΕΝ  
ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ



ΓΙΑ ΤΙ ΠΡΑ-  
ΜΑ ΜΙΛΑ-  
ΤΕ;

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΑΥ-  
ΡΙΑΝΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙ-  
ΔΑΣ!



Ο ΠΟΠΑΥ ΔΙΗΓΕΙΤΑΙ ΟΛΗ ΤΗΝ  
ΙΣΤΟΡΙΑ!... ΚΑΙ ΝΑ ΦΑΝΤΑ-  
ΣΤΗΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΔΕΝ ΕΙΧΑ-  
ΜΕ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ  
ΠΟΣΟ ΑΞΙ-  
ΖΕΙ!

ΧΑ! ΧΑ!



ΝΟΜΙΖΩ ΟΜΩΣ ΠΩΣ ΑΚΟΜΑ  
ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΤΕ! Η ΕΦΗ-  
ΜΕΡΙΔΑ ΕΧΕΙ ΤΗΝ ΑΥΡΙΑΝΗ Η-  
ΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΑΛΛΑ ΜΕ ΜΙΑ  
ΜΙΚΡΗ ΔΙΑΦΟΡΑ!.....



ΕΙΝΑΙ  
ΕΚΑΤΟ  
ΧΡΟ-  
ΝΩΝ!

ΤΙ!..... ΤΙ  
ΠΡΑΓΜΑ;

ΟΥΛΠ!



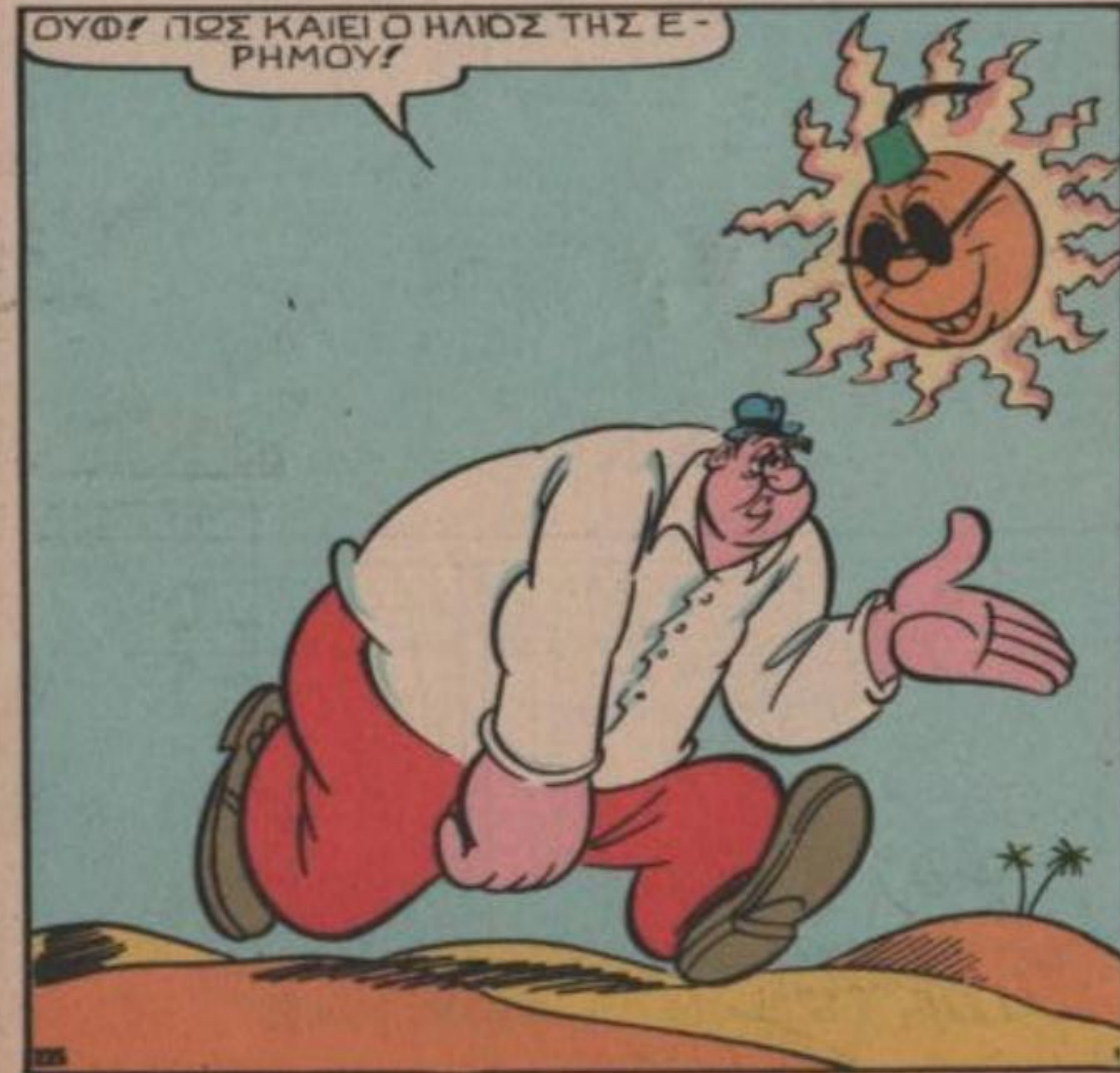
ΓΙ' ΑΥΤΟ ΣΑΣ ΕΙΠΑ ΟΤΙ ΑΞΙ-  
ΖΕΙ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ. ΕΙΝΑΙ ΤΟ  
ΠΡΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΝΟΥ-  
ΜΕΡΟΥ ΤΩΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΝ  
ΕΙΔΗΣΕΩΝ. ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΣ ΔΗ-  
ΠΟΤΕ ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ ΘΑ ΤΗΝ ΠΛΗ-  
ΡΩΝΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 50.000  
ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΚΛΕΙΝΕΙ 100 ΧΡΟ-  
ΝΙΑ!







## Η ΠΕΤΡΑ ΤΣΑΛΛΑΧ













# Αστυνομικό Αίνιγμα

## ΠΟΠΑΪ



Κάθε μέρα ο ΠΟΠΑΪ σαν ιδιωτικός ΝΤΕ-ΥΚΤΙΒ θα σας βοη-  
θού να βρείτε μόνοι  
σας τους ένοχους.

Θα τους βρείτε πα-  
ρατηρώντας προσε-  
κτικά τις εικόνες!

### ΤΡΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

Ο ΠΟΠΑΪ ΑΝΑΚΡΙΝΕΙ ΤΟΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗ  
ΤΟΥ ΣΠΙΤΙΟΥ...



ΜΗΠΩΣ ΣΑΣ ΕΠΙΣΚΕΥΤΗ-  
ΚΕ ΚΑΝΕΙΣ;

ΚΑΝΕΝΑΣ! ΚΑΙ ΔΕΝ  
ΒΓΗΚΑ ΕΞ'Ο ΣΗΜΕΡΑ!

Ο ΠΟΠΑΪ ΣΥΝΕΧΙΖΕΙ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ  
ΠΑΡΑΤΗΡΩΝΤΑΣ ΟΛΑ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ...



ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕ-  
ΡΩ ΕΝΑ ΤΣΙΓΑΡΟ;

ΟΧΙ, ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΔΕΝ  
ΚΑΠΝΙΖΩ!

Ο ΠΟΠΑΪ ΕΧΕΙ ΤΡΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ  
ΟΤΙ Ο ΚΑΚΟΠΟΙΟΣ ΚΡΥΒΕΤΑΙ ΣΤΟ  
ΣΠΙΤΙ. ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ;

ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΕΝΑΝ ΚΑΚΟΠΟΙΟ, Ο ΠΟΠΑΪ  
ΦΤΑΝΕΙ Σ' ΕΝΑ ΑΠΟΜΟΝΩΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ  
ΕΣΟΧΗ ΜΟΝΟ Σ' ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΡΥΒΤΗΚΕ...

ΘΡΑΪΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΛΕΞΑ ΓΙΑ  
ΚΥΝΗΓΙ ΚΑΚΟΠΟΙΩΝ!



Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΑΠΑΝΤΑ ΣΕ ΟΤΙ ΤΟΝ  
ΡΩΤΑ Ο ΠΟΠΑΪ...



ΜΕΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ ΜΑ-  
ΣΙ ΣΑΙ;

ΟΧΙ! ΜΕΝΩ ΟΙΟΜΟΝΑ-  
ΧΟΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ...

Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΣΕ ΗΔΗ ΤΡΕΙΣ  
ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΟΤΙ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΛΕΚΙ  
ΨΕΜΜΑΤΑ...



ΜΗΠΩΣ ΝΟΜΙΖΕΤΕ ΟΤΙ ΘΑ  
ΚΑΤΑΠΩ ΤΑ ΨΕΜΜΑΤΑ ΣΑΣ;

ΜΕ ΠΟΙΟ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΜΩΝ  
ΜΙΛΑΤΕ Μ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ  
ΤΡΟΠΟ;

ΛΥΣΗ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΩΝ:  
Ο ΝΕΝΤΑΣ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ  
ΠΗΡΕ ΛΑΒΟΥ ΜΓΑΣΙΟΥΝΙ. Ο ΠΟΠΑΪ ΤΟ ΠΡΟΣΕΞΕ.

## Μπερδεμένα σκίτσα



Παραπάνω βλέπετε δώδεκα αριθμημένα σκίτσα μπερδεμένα μεταξύ  
τους έτσι, ώστε να μην καταλαβαίνει κανείς τίποτε. Και όμως, αν τα  
σκίτσα αυτά συναρμολογηθούν κατάλληλα, σε τρόπο ώστε δύο σκίτσα  
να ενώσουν σε ένα, θα δείτε ότι θα σχηματιστούν δύο εξυπνες ιστορίες.

## Λύσεις

Π	Α	Π	Ο	Υ	Τ	Σ	Ι
Η	Τ	Α		Φ	Ο	Τ	Α
Ρ	Α	Σ	Α		Ρ	Ο	
Ο		Α	Ν	Ν	Α		Π
Υ	Χ		Α	Ε		Κ	Ο
Ν	Α	Ι		Ο	Τ	Α	Ν
Ι		Σ	Ε		Ο	Λ	Ο
Α	Π	Ο	Τ	Ο	Μ	Ο	Σ

### Οι καμπάνες

Οι 15 κινήσεις είναι: 1) η καμπάνα 3 μετακινείται δεξιά στο λευκό χώρο. 2) η 4 προσπερνάει την 3. 3) η 5 μετακινείται αριστερά. 4) η 8 προσπερνάει την 5. 5) η 2 προσπερνάει την 4. 6) η 1 μετακινείται δεξιά. 7) η 4 προσπερνάει την 1. 8) η 5 προσπερνάει τη 2. 9) η 6 προσπερνάει την 3. 10) η 3 μετακινείται δεξιά. 11) η 2 προσπερνάει την 6. 12) η 1 προσπερνάει τη 5. 13) η 5 μετακινείται αριστερά. 14) η 6 προσπερνάει την 1, και 15) η 1 μετακινείται δε-

ΚΑΤΟΨΗ Το σημείο 5

● Τάραχουν τα κομμάτια Β (7), Γ (9) και Δ (10). Δεν υπάρχει καθόλου το κομμάτι Α.

● Τα ζευγάρια είναι: Α - 2, Β - 3, Γ - 4, Δ - 1.

### Τα αυτοκίνητα

1) α. 'Η δεξιά μπροστινή ρόδα είναι διαφορετική β. Το σημάδι στο πίσω παρράθυρο γ. 'Η πόρτα έχει πόμολο 2) α. 'Τπάρχει πινακίδα αριθμού β. Φαίνεται το τιμόνι γ. Φαίνεται ο προφυλακτήρας πίσω 3) α. Το φανάρι μπροστά δεξιά φαίνεται β. Φαίνεται η ράχη του καθίσματος του οδηγού γ. 'Η πίσω δεξιά ρόδα είναι διαφορετική 4) α. 'Η μπροστινή αριστερή ρόδα έχει μπάλωμα β. 'Τπάρχει πώμα στο ψυγείο γ. 'Τπάρχει και πισινή πόρτα 5) α. 'Τπάρχουν σχισμές στο κλάι μπροστά β. 'Τπάρχει ρεζέρβα γ. Φαίνεται ο άξονας του αριστερού τροχού μπροστά 6) α. Στο ψυγείο μπροστά υπάρχει δικτυωτό β. 'Η αριστερή ρόδα πίσω έχει μπάλωμα γ. 'Τπάρχει πινακίδα αριθμού



### ΠΡΟΣΘΙΟ



**ΕΙΚ. 1:** Ένα από τα βασικότερα λάθη στο πρόσθιο είναι να επαναφέρουμε τα χέρια εμπρός με τις παλάμες ενωμένες. Γιατί οι αγκώνες μένουν προς τα κάτω και δυσκολεύουν την ώθηση.



**ΕΙΚ. 2:** Στο σημείο αυτό να κοιτάμε προς τα κάτω με το κεφάλι μέσα στο νερό και τις παλάμες γυρισμένες προς τα κάτω.



**ΕΙΚ. 3:** Η αναγκαιότητα του να κρατούνται οι αγκώνες ψηλά όπως ήδη έχουμε πει είναι βασική αρχή. Επειδή το να αφήσουμε τους αγκώνες να βυθίζονται δεν βοηθούν στη πλευστότητα.



**ΕΙΚ. 4:** Παρά το ότι υπάρχουν διαφορετικές θεωρίες για την τεχνική του πρόσθιου η γενική συμβουλή είναι να αναπνέετε στο τέλος της κίνησης των χεριών, και όταν αρχίζει η κίνηση των ποδιών.

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

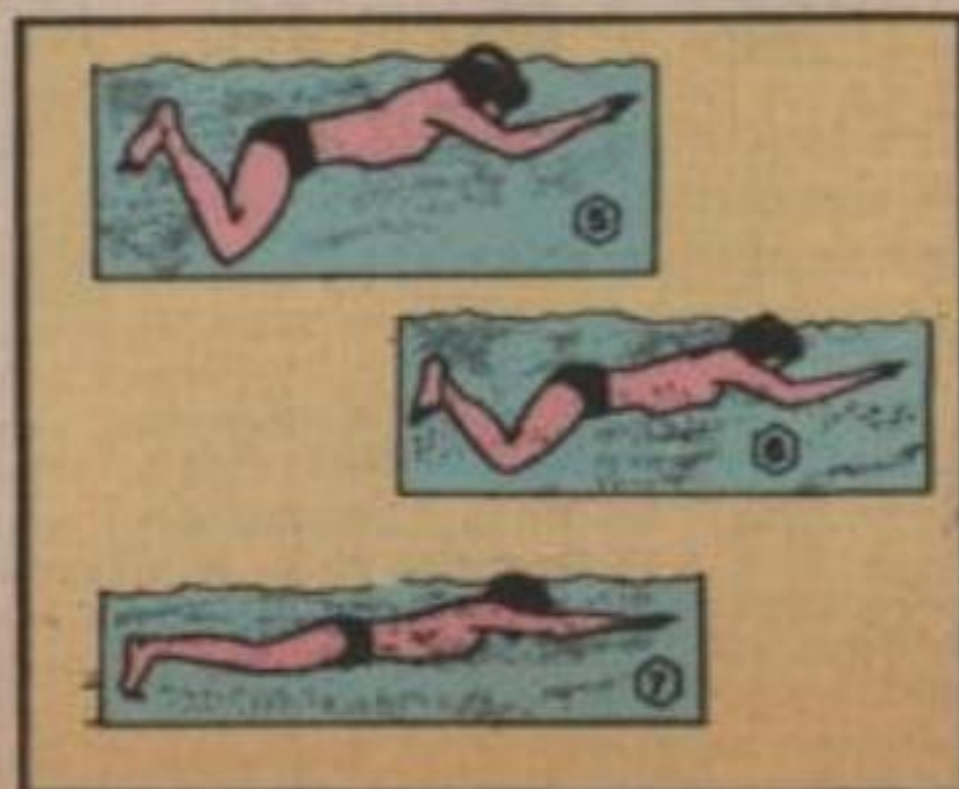
### ΟΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΘΙΟΥ

**ΕΙΚ. 1:** Το σώμα τεντωμένο, χέρια τεντωμένα με τις παλάμες προς τα έξω.

**ΕΙΚ. 2:** Τα χέρια κατεβαίνουν με τους αγκώνες προς τα επάνω.

**ΕΙΚ. 3:** Μετά χαμηλώνουν οι αγκώνες και οι παλάμες κοιτούν προς τα μέσα. Βγάζετε το κεφάλι έξω και αναπνέετε ενώ αρχίζουν να λυγίζουν τα πόδια.

**ΕΙΚ. 4:** Τα χέρια επανέρχονται μπροστά ενώ τα γόνατα λυγίζουν.



**ΕΙΚ. 5-6:** Τέντωμα των χεριών εμπρός, ώθηση των ποδιών πίσω ανοιχτά με τα πέλματα προς τα έξω.

**ΕΙΚ. 7:** Καθώς τα χέρια τεντώνονται, τα πόδια κλείνουν και τεντώνουν.



















ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ, ΜΠΟΡΕΙ  
ΝΑ ΞΥΠΝΗΣΟΥΝ!



ΝΑΤΟ... ΗΠΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ  
ΕΝΑ ΓΥΑΛΙΝΟ ΜΠΟΥΚΑ-  
ΛΙ!!



Ο ΠΑΠΠΟΥΣ ΜΙΛΗΣΕ ΓΙΑ ΒΑΡΕΛΙ...  
ΑΛΛΑ ΜΑΛΛΟΝ ΜΠΕΡΔΕΥ-  
ΤΗΚΕ!



Ε... ΓΙΩΡΓΟ, ΚΟΙΤΑ  
ΕΚΕΙΝΟΝ ΕΚΕΙ!



ΜΑ Σ'ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ  
ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΑΙΜΑ ΤΟΥ ΜΑΜΟΥΣ"  
ΠΟΥ ΚΛΕΨΑΝΕ ΧΘΕΣ!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΝΑ ΤΟΥ ΤΟ  
ΒΟΥΤΗΘΟΥΜΕ....

ΠΡΟΣΟΧΗ.....  
ΕΤΟΙΜΑΣΟΥ!

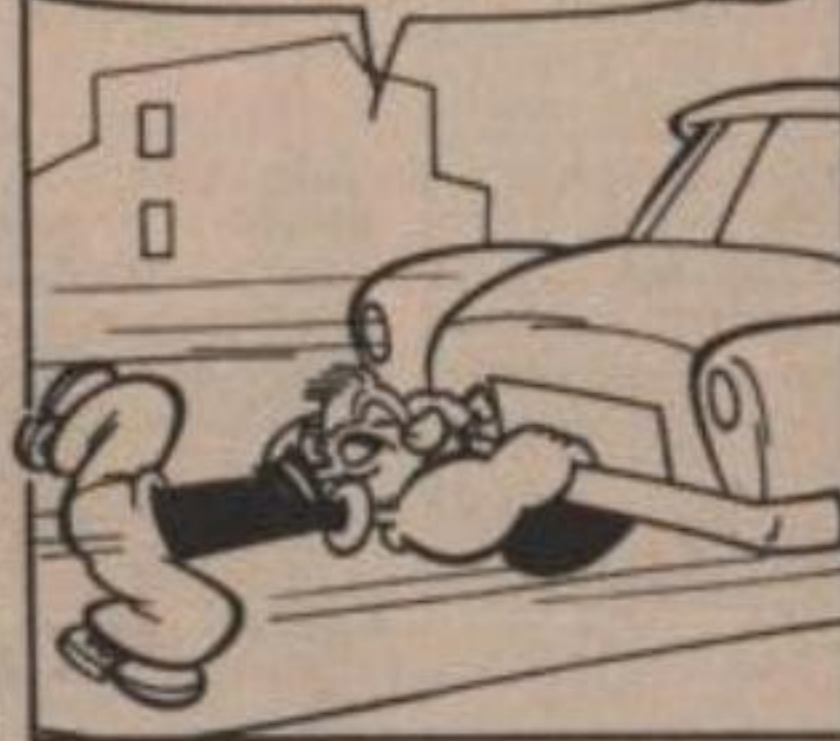


ΓΚΑΣΠ!!

ΤΟ ΠΗΡΑ!



Α... ΟΚΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙ-  
ΚΟ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟ ΔΙΝΩ!



ΒΟΗΘΕΙΑ!  
ΕΠΕΣΕ Ε-  
ΝΑΣ ΒΡΑ-  
ΧΟΣ!



ΜΠΛΟΥΠ!



ΤΙ ΣΑΣ ΣΥΜ-  
ΒΑΝΕΙ!!



ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΛΥΤΕΣ  
ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ  
ΚΡΑΣΙ ΜΟΥ!!!

ΜΑ... ΑΥΤΟΙ ΕΙ-  
ΝΑΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΚΙ Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ  
ΤΟΥ!





ΜΕΓΑΛΟ ΠΑΠΠΟΥΛΗ... ΧΑΡΗ Σ' Ε-  
ΣΕΝΑ ΠΙΑΣΑΜΕ ΔΥΟ ΣΥΜΜΟΡΙΕΣ!



ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ  
Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ!

Α! ΤΙΠΟΤΑ  
ΤΙΠΟΤΑ!



ΝΑ Μ' ΑΦΗΣΕΤΕ ΝΑ  
ΠΙΩ ΜΕΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΜΟΥ  
ΟΛΟ ΤΟ ΚΡΑΣΙ!!



ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ "ΑΙΜΑ ΤΟΥ  
ΜΑΜΟΥΘ" ΠΟΥ ΚΛΕΨΑΝ ΑΠΟ ΤΟ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΡΕΥΝΑΣ!

ΤΟ ΑΙΜΑ....



ΓΚΛΟΝΠ!

ΕΕΕΠ!

ΟΧΙ... ΤΟΣΗ ΦΑ-  
ΣΑΡΙΑ ΠΑ ΛΙΓΟ  
ΠΑΛΙΟΑΙΜΑ....



ΤΕΛΟΣ



## Ο ΑΙΜΟΒΟΡΟΣ

ΜΑ ΓΙΑΤΙ Η ΟΛΙΒ ΠΑ-  
ΝΤΑ ΜΕ ΑΡΝΙΕΤΑΙ;  
... ΓΙΑΤΙ;

ΓΙΑΤΙ ΠΡΟΤΙΜΑΕΙ ΤΟΝ ΠΟ-  
ΠΑΥ! ΔΕΝ ΤΟ 'ΧΕΙΣ ΚΑ-  
ΤΑΛΑΒΕΙ;



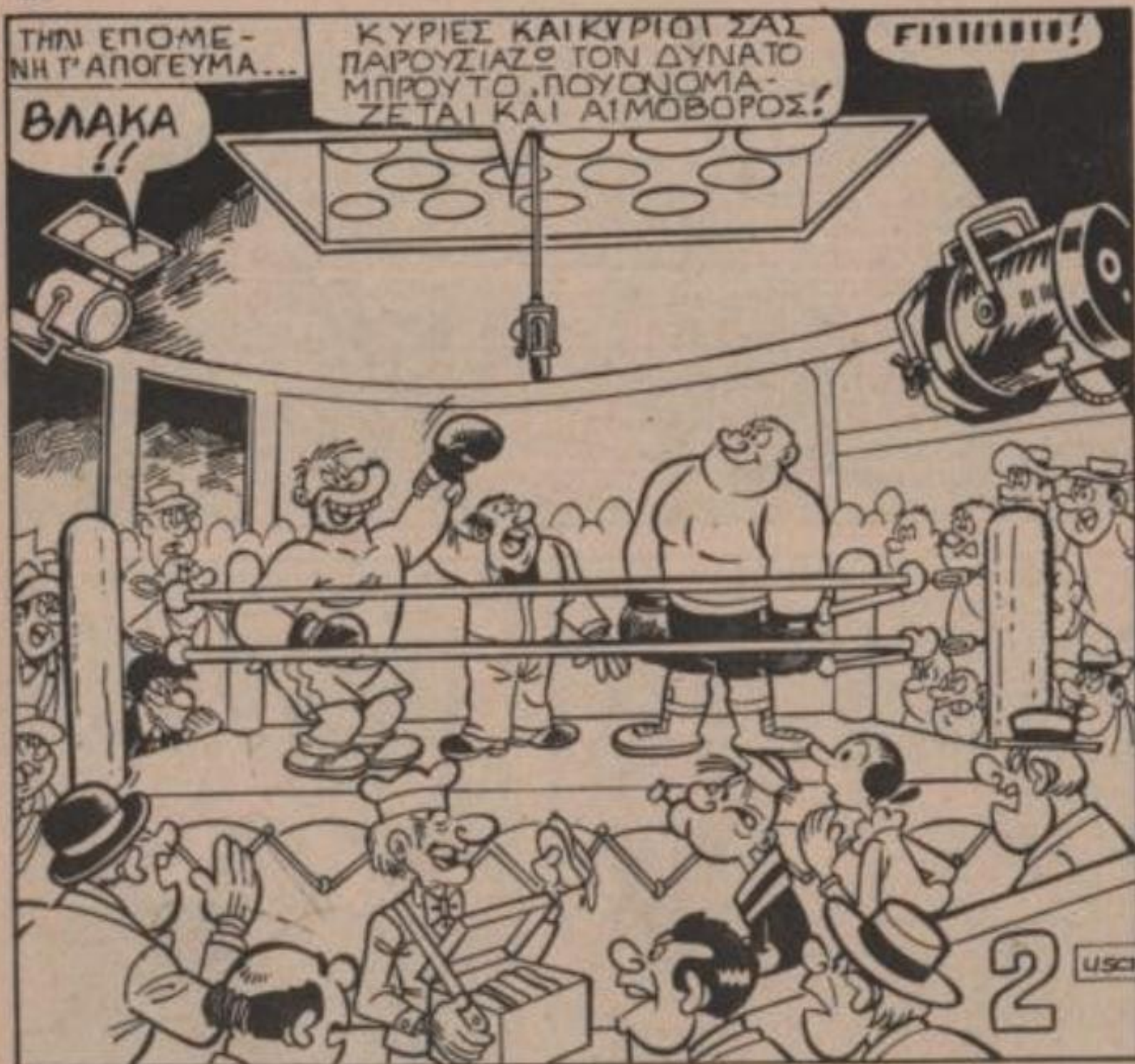


























ΜΑ ΕΣΥ ΑΠΛΩΣ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΣ!

ΘΑ ΑΙΣΤΑΝ-  
ΘΕΙΣ ΑΥΤΗ!

ΑΑΧ, ΠΡΟΣΕΧΕ, ΜΗ  
ΣΟΥ ΦΥΓΕΙ ΤΟ ΧΕΡΙ!

ΜΑ ΤΙ ΕΧΩ ΠΑ-  
ΘΕΙ :

ΕΕΕ!

ΑΑΧ!

ΕΔΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΔΥΝΑΜΩΤΙ-  
ΚΟ... ΣΠΑΝΑΚΙ...

ΑΧΑ-ΧΑ!

ΩΧ!!

ΟΥΡΓΚ!

ΑΔΥΟΥ!

ΑΔΥΧ!

ΠΟΠΑΥ ΣΤΑΜΑΤΑ! ΘΕΣ  
ΝΑ ΤΟΝ ΣΚΟΤΩΣΕΙΣ ;





# ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.





# ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.